



NEW YORK SEATTLE

Andreas Kocks

BORN

1960 Oberhausen, Germany
Lives and works near Munich

EDUCATION, AWARDS AND RESIDENCIES

2011 Lecturing Artist, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA, Atlanta GA, and Lacoste, France
2006 Grant Pollock-Krasner Foundation, New York
1989 MFA in Sculpture, Kunstakademie Düsseldorf
1987 BFA in Integration of Fine Art and Architecture, Kunstakademie Düsseldorf,
MA in Education, University of Düsseldorf
1980 Kunstakademie Düsseldorf, with Norbert Kricke, Ulrich Rückriem and Erich Reusch

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2021 *Heavy Metal*, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
2020 *We were talking about the space between us all....*, Galerie Martin Kudlek, Cologne, Germany
Carved (digital exhibition), Winston Wächter Fine Art, New York, NY
2019 *Solid Ether*, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA
Untitled, Art Miami Beach, Miami, FL
2017 *In the Thicket of Places*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Places, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
2015 *Here and Now*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
The First Round, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA
2014 *The Singles Collection*, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
To Be Continued 2, Galerie Wuensch, Linz, Austria
2013 *To Be Continued 1*, Neue Werkstätten, Munich, Germany
2012 *In the loop*, Städtische Galerie, Kirchheim unter Teck, Germany
2011 *Re:paint*, Winston Wächter Fine Art, New York, NY

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- Momentary Suspension*, Pei Ling Chan Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA
- 2010** *Scattered*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Momentary Suspension, Trois Gallery, Savannah College of Art and Design, Atlanta, GA
The Perfect Splash, Galerie Pfriem, Savannah College of Art and Design, Lacoste, France
- 2009** *Current Events*, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
Eleven Works, Galerie Florian Walch, Munich, Germany
Der Ort und sein Geschehen, Neue Galerie, Dachau, Germany
- 2008** *Paperworks*, Neue Werkstätten, Munich, Germany
The Making of Paperworks, Künstlerhaus am Lenbachplatz, Munich, Germany
- 2007** *Cannonball*, Jeannie Freilich Fine Art, New York, NY
- 2005** Installation, Papermuseum, Lenningen, Germany
- 1999** *Präsenz und Zurückhaltung*, Diözesan Museum, Limburg
- 1998** *Imaginäre Orte*, Dommuseum, Frankfurt, Germany
- 1995** Ostufer Galerie Berg / Starnbergersee
- 1992** Galerie Raum 1, Düsseldorf, Germany
- 1990** *Objekte*, Kunst im NTC, Düsseldorf, Germany
- 1989** *Casanostra* (w/ Jörg Steinmann), Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1987** Galerie Gomringer, Rehau/Bavaria, Germany
- 1986** *Ohne Titel*, Zollhaus, Willich/Düsseldorf, Germany

GROUP EXHIBITIONS

- 2021** *Black-and-white. Contemporary paper cuts*, Neue Galerie Dachau, Germany
25th Anniversary Exhibition, Part One, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
- 2020** *Cut Up: works by Rogan Brown, Susan Dory, Andreas Kocks, Tiffanie Turner, and Dustin Yellin*, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA
- 2019** *UNTITLED Art Fair*, Miami Beach, Winston Wächter Fine Art
Silhouettes and Shadows, Kerava Art Museum, Helsinki, Finland
Monochrome II, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Joachim Bandau and Andreas Kocks, Paper Positions Frankfurt, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
- 2018** *WHITE*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
SCHNITTSTELLE, Cut-out meets silhouette, Museum August Macke Haus, Bonn
SCHWARZ / BLACK, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
kunstBUChaktion, Modo Verlag, Freiburg, Germany
- 2017** *ART.NOW.2017*, Hearst Tower Galleries, New York, NY
Art Cologne, Galerie Thomas, Cologne, Germany
paper positions munich, Galerie Thomas, Munich, Germany

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- 2016** *Walking the line*, Galerie Martin Kudlek, Cologne, Germany
Splotch, Sperone Westwater Gallery, New York, NY
Splotch, Lesley Heller Workspace Gallery, New York, NY
- 2015** *Art on Paper Fair*, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
Die Heiterkeit der Seele, Galerie König, Hanau, Germany
Reliefreduktive, Kunstverein, Aschaffenburg, Germany
Reliefreduktive 4, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, Germany
Reliefreduktive 6, SNO Sydney, Australia
- 2014** *Weiss Inspiriert*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
reliefdeduktiv, Kunstverein, Speyer, Germany
Final Cut, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany
FOG Design + Art Fair, SF MoMA, San Francisco, CA
Art Fair Miami Projects, Winston Wächter Fine Art, Miami
- 2013** *Art Cologne*, Galerie Thomas, Germany
Habseligkeiten, Archäologische Sammlung, Munich, Germany
The First Cut, The SeaCity Museum, Southampton, England
The First Cut, Djanology Art Gallery, Nottingham, England
- 2012** *2D/3D, Reliefs in der reduktiven Kunst*, Kunstverein Marburg, Germany
reliefreduktiv, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Germany
ART Karlsruhe, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn, Germany
Kunst und Religion-Stille Zeichen, Kunstverein Villa Streccius, Landau, Germany
Paperwork: Material and Metamorphose, Crampedon Center of Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue, France
The First Cut, Manchester Art Gallery, Manchester, England
- 2011** *ART Karlsruhe*, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn, Germany
im Blütenschimmer, Galerie Kränzl, Gaienhofen-Horn, Germany
- 2010** *Neue Münchner Malerei*, Galerie Vogdt, München, Germany
Position 1, Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
Auf: Bruch, Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
LichtSchatten, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim Germany
- 2009** *Slash: Paper under The Knife*, Museum of Art and Design, New York, NY
- 2008** *On/Off Paper*, Galerie K4, Munich, Germany
- 2007** Galerie Kränzl, Göppingen, Germany
9, Jeannie Freilich Fine Art, New York, NY
In The Beginning..., DG-Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München, Germany
- 2006** Galerie Gisele Linder, Basel, Switzerland
Cut It Out, The Roger Smith Gallery, New York, NY
ART Basel, Galerie Gisele Linder, Basel, Switzerland
100 Artist - 100 Watercolors, Jeannie Freilich Fine Art, New York, NY
White, Anya Tish Gallery, Houston, TX
- 2005** *Sculpture*, Haus der Kunst, Munich

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- Papierkunst*, Galerie Kränzl, Göppingen
Over the Top- Under the Rug, Shore Institute of Contemporary Art,
 Long Branch, NJ
Remixed-PaperArt 9, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2004** *Große Kunstausstellung*, Haus der Kunst, München
- 2003** *Fresh: Works on Paper*, James Kelly Contemporary, Santa Fe, NM
- 2002** *Große Kunstausstellung*, Haus der Kunst, München
- 2001** Kunstverein Schenefeld, Hamburg, Germany
- 2000** Konrad Bosman Museum, Rees/Kleve
Zu Gast in der..., Galerie Prisma, Bolzano, Italy
- 1999** Ostufer Galerie, Berg/Starnbergersee
Junge Kunst, Haus der Kunst, München
Imaginäre Orte, Skulpturenkabinett, Freiburg
- 1997** *Erinnerungen*, Kunstpreis 97, Amtshausgalerie
 Freudenberg/Hessen
- 1996** *Kompositionen in Stahl*, Skulpturen im Stadtraum, Aichach/Bavaria
Landesschau, Kunsthalle Kiel
Bildhauerzeichnungen, Kunstpreis 96, Kunstverein Mainz
- 1994** Ostufer Galerie, Berg/Starnbergersee
- 1993** *Gebundene Form-Befreite Farbe*, Kunstpreis 93, Sparkasse Karlsruhe
Buntes büdchen, Galerie Raum 1, Düsseldorf
- 1992** Galerie Christian Fochem, Krefeld
 Museum für Konkrete Kunst, Ongolstadt
- 1990** *Kunst im Park*, Schloß Edla, Amstetten, Austria
 Skulpturen im Stadtpark, Landsberg
- 1989** *Gastspiele*, Städtische Galerie Oberhausen
Jugend formt, Mathildenhöhe Darmstad

SITE-SPECIFIC COMMISSIONS

- 2021** *Solid Ether (#2101B, 2102B)*, Corporate Collection, Las Vegas, NV
MyCloud (#410/3), Private Collection, Munich, Germany
Der Schaum dieser Tage (#2104G), Neue Galerie Dachau, Germany
- 2020** *Harmonices Mundi (#2040WG)*, Private Collection, Bahamas, BS
Sutton 1 (2001SG), Private Collection, New York, NY
5/51 (2002G), Private Collection, New York, NY
- 2019** *MyCloud III (#1916Au)*, MGM Studios, Las Vegas, NV
Meant to be Blue (#1917C), Private Collection, Chicago, IL
Elephant's Breath (#1919), Helsinki – Kerava Art Museum, Helsinki,
 Finland
- 2018** *Solid Ether (#1806P)*, Private Collection, Munich, Germany
Exile From Paradise (#1803G), August Macke Museum, Bonn,
 Germany
Untitled (#1802A), Private Collection, Los Angeles, CA
- 2017** *Pleased to Meet you 2 (#1709A)*, Private Collection, New York, NY

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- 2016** *Untitled* (#1701A), Private Collection, Freiburg, Germany
Field III (#1607), Private Collection, Penzberg, Germany
Untitled (#1602G), Private Collection, Mannheim, Germany
2015 *Untitled* (#1601G), Private Collection, Mannheim, Germany
Endless Days (#1536G), Cruise Ship: Mein Schiff MS5
Spy vs. Spy (1537D), Cruise Ship: Mein Schiff MS5
Reconstructing a Dream (1538D), Cruise Ship: Mein Schiff MS5
Teen Town (#1539G), Cruise Ship: Mein Schiff MS5
Untitled (#1534A), Private Collection, Mannheim, Germany
Untitled (#1533G), Private Collection, Mannheim, Germany
Untitled (#1532G), Private Collection, Mannheim, Germany
2014 *Untitled* (#1441G), Private Collection, Mannheim, Germany
In Between (#1342G), Private Collection, Linz, Austria
2013 *To be Continued* (#1341G), Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany
Installation #1328G, Private Collection, Mannheim, Germany
Toulon Twister (#1310G), RNN Collection, Mannheim, Germany
Installation #970G, Private Collection, Grand Rapids, MI, USA
2012 *Installation* #1213G, Manchester Art Gallery, Manchester, England
Installation #1001/2G, Mannheimer Versicherung AG, Mannheim, Germany
Installation #1145G, Private Collection, Seattle, WA, USA
Installation #1212G, Private Collection, New York, NY, USA
In The Loop II (#1210G), Städtische Galerie, Kirchheim, Germany
In The Loop I (#1201G), Campredon Centre D'Art, L'Isle-Sur-La-Sorgue, France
2010 *Paperwork* #1001-1G, Sagaponack, USA
Paperwork #1025G, Seeshaupt, Germany
Paperwork #1026G, Mannheim, Germany
Paperwork #1028G, Heidelberg, Germany
Paperwork #939-3G, New York, USA
2009 *Paperwork* #934G, Sammlung Leonhard, Mannheim, Germany
Paperwork #G946G," Regensburg, Germany
2008 *Paperwork* #848G (*Big Bang*), TBWA, Vienna, Austria
2002 *State of Mind*, Sammlung Linkenheil, Schramberg /Baden
Württemberg
Opus 196, St. Mauritius Therapieklinik, Neuss
1993 *Eine Inszenierung*, Privatsammlung, Düsseldorf-Haan
1992 *Vier Jahreszeiten*, Mörsenbroich- Rath GmbH, Düsseldorf
1991 *Domus Aquae*, Privatsammlung, Krefeld
Solinger Tor, Privatsammlung, Solingen
1990 *Innenwelt der Außenwelt*, Sammlung Hömberg, Grevenbroich
1989 *Holbein 5*, Sammlung Sundmacher, Düsseldorf-Haan

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

PUBLIC AND CORPORATE COLLECTIONS

Bayrische Staatsgemäldesammlungen, Munich, Germany
IBM Headquarters, Armonk, NY
Mannheimer Wersicherung AG, Mannheim, Germany
Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Michigan, USA
MGM, Las Vegas, NV
Meeschaert Group, Paris
Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
Museum für Konkrete Kunst, Kleve, Germany
Museum Schloß Moyland, Kleve, Germany
Papiermuseum, Lenningen, Germany
Städtische Kunstsammlungen, Rehau / Bavaria, Germany
Städtische Kunstsammlungen, Aichach / Bavaria, Germany
Virgin Hotel, Las Vegas, NV

BIBLIOGRAPHY

- 2021** Betz, Thomas, *Schatten-Schnitte*, in: Münchener Feuilleton, Juli 2021
Schiegl, Gregor, *Nicht von Papp*, in: Süddeutsche Zeitung
- 2020** Elovirta, Arja, *Silhouettes and Shadows*, in Kerava Art Museum (Cat.)
- 2018** Padberg, Martina, *Scherenschnitt reloaded*, in: Schnittstelle, Cut-out trifft Schattenriss, Museum August Macke Haus, Bonn (cat.)
Dichter, Claudia, *Schnittstelle*, Audiobeitrag in: Mosaik, WDR, June 7, 2018.
Kliemann, Thomas, *Schnittstelle*, in: General-Anzeiger Bonn, September 7, 2018.
Thiemen, Rolf, *Zeichnen mit Messer und Skalpell*, in: Rheinische Anzeigenblätter, July 25, 2018.
Wirth, Heidrun, *Brückenschlag zwischen den Zeiten*, in Bonner Rundschau, July 24, 2018.
Wirth, Heidrun, *August-Macke-Haus erweitert*, in: Rhein-Zeitung, July 24, 2018.
Franz, Hans-Dieter, *In Bücher kann man nicht nur schreiben*, KunstBuchaktion, Modo Verlag, Freiburg
- 2017** hey, *Explosive Meditationen*, in: Mannheimer Mrogen, November 11, 2017.
- 2016** Jeng, Eileen, *Splotch: A Visual Paradox*, in: Splotch, Sperone Westwater and Lesley Heller Workspace, New York (cat.)
Morgan, Robert C., *The Structure(s) of Splotch*, in: Splotch, Sperone Westwater and Lesley Heller Workspace, New York (cat.)
Dafoe, Taylor, *Splotch 'at Sperone Westwater*, in: Blouin Artinfo, December 22, 2016.
Cohen, Alina, *The Art World's Most Daring – and Fun – Season*, in: The New York Times Style Magazine, July 28, 2016.
Schütte, Christoph, *Offene Türen in Hanau*, in: FAZ, January 15, 2016.

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- 2015** *Im Dialog mit tibetischer Kultur*, in: Hanauer Anzeiger, November 11, 2015.
Pollinger, Melanie, *Schule des Sehens*, in: Main Echo, May 16, 2015.
- 2014** Lähnemann, Ingmar, *Akkurate Dynamik*, in: Final Cut, Horst Janssen Museum, Oldenburg (cat.)
- 2013** Schumann, Frank, *Zwischen Herzblut und Beitragskalkulation*, in: Mannheimer Morgen, June 11, 2013.
- 2012** Kühne, Andreas, *Dialog über Jahrtausende*, in: Habseligkeiten, Archäologische Staatssammlung München (cat.)
Mutz, Katharina, *Alt oder neu?*, in: Münchener Merkur, December 2012.
Howes, Natasha and Corridan, Fiona, *The Muse of Paper*, in: The First Cut, Art Museums in Manchester, Nottingham, Southampton, (cat.)
Space Invaders in: High Touch/Tactile Design and Visual Explorations, Gestalten, Berlin (Hrsg.)
Kern, Jan Peter, *Pssst!*, in: Die Rheinpfalz, August 27, 2012.
Herold, Inge, *Stille Zeichen*, in: Stille Zeichen, Kunstverein Landau (cat.)
Wheatley, Paul, *Andreas Kocks: paperworks*, in: Artima Aktuell (cat.)
Bleyl, Matthias, *Relief und Farbe*, Janecke Christian, *Darf's etwas mehr sein?* in: reliefreduktiv, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Kunstverein, Speyer, QuadrART Dornbirn, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (cat.)
Lamparth, Brigitta, *Was zählt ist das Wesentliche*, in: Wiesbadener Kurier, April 26, 2012.
Peschke, Marc, *Zwischen zweiter und dritter Dimension*, in: FAZ, April 27, 2012.
Bauer, Kai, *Über die Formatgrenzen hinaus*, in: Teckbote, March 4, 2012.
Cadot, Catherine, *Quatre Artistes*, in : La Provence, February 25, 2012.
- 2011** Arning, Anja, *Kränzl versinkt im Blütenschimmer*, in Südkurier July 27, 2011.
- 2010** Harris, Jane, *Slash: Paper under the Knife*, in: Time Out, New York, January 14, 2010
Neunhoeffler, Gerda, *Eingefrorene Zeitmomente*, in: Südkurier, June 22, 2010.
Warning, Wilhelm, *Metamorphose des Raums*, in: Aufbruch- Vier Positionn zeitgenössischer Kunst, Museum Biedermann, Donaueschingen/ Freiburg, 2010.
hey, *Explosionen in der Galerie Fath*, in: Mannheimer Morgen, May 22, 2010.
- 2009** Kuchenbeiser, Bernd, *Zeigen und schweigen*, in: Andreas Kocks, Der Ort und sein Geschehen, Neue Galerie, Dachau(Cat.)
McFadden, David Revere, Andreas Kocks, *Benign Violence*, in: Slash:Paper under the Knife, Museum of Arts and Design, New York (Cat.)
Schmidt, Petra und Stattmann, Nicola (Hg.) in *Unfolded, Papier in*

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- Design, Kunst, Architektur und Industrie, Basel, Boston, Berlin
Heise, Rüdiger, *Papierene Explosionen*, in: Applaus, München, October 2009.
- 2008** Krause, Reinhard, *Explosion der Fläche*, in: AD-Architectural Digest, February 2008.
Luckwaldt, Siems, *Objekt der Begierde*, in: how to spend it, Financial Times Deutschland, March 2008.
Komachi, Hanae, *Andreas Kocks paperworks*, in: ocube, vol. 142, Tokyo, June 2008.
Wheatley, Paul, *ART on a knife-edge*, in: PLATINUM Magazine, Australia and New Zealand, April 2008.
Schulz, Bettina, *Papier(t)räume*, in: NOVUM, May 2008.
Wheatley, Paul, *Visionen aus Papier*, in: Departures, Herbst, 2008.
Garzón Vecino, Elisa, *Big Bang auf Papier*, in: THEGAP, Vienna, December 2008.
- 2007** Stock, Wolfgang Jean, *Erstarrte Bewegung*, in: In the Beginning..., DG-Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, München (Cat.)
Ferguson, Bruce W., *Outside of Sculpture, Outside of Drawing, Outside of Time*, in: Andreas Kocks, Unframed-Paperworks, Jeannie Freilich Fine Art, Munich/New York (Cat.)
Warning, Wilhelm, *Metamorphose des Raums*, in: Andreas Kocks, Unframed-Paperworks, Jeannie Freilich Fine Art, Munich/New York (Cat.)
Swenson, Kirsten, *Andreas Kocks at Jeannie Freilich*, in: Art in America, September 2007.
- 2006** Gerig, Karen N., *Durchdachte Kombination*, in: Baseler Zeitung, April 20, 2006.
- 2005** Stremmel, Kerstin in: *Paper Art 9 remixed*, Leopold-Hoesch-Museum Düren
- 2004** Große Kunstaussstellung, Haus der Kunst, München (Cat.)
- 2003** Thompson Randall, Teri, in: "Where brilliance first unfurls," *The New Mexican*, December 2003.
- 2002** Große Kunstaussstellung, Haus der Kunst, München
- 2000** Kühne, Andreas, in: *Zu Gast in der ...* Galerie Prisma, Bolzano, Italy (Cat.)
- 1999** Junge Kunst, Haus der Kunst (Cat.); Eva Karcher, *Werkstattfragen*, in: Imaginäre Orte, Diözesan Museum, Limburg (Cat.)
Eine Treppe läuft ins Leere, Badische Zeitung, October 16, 1999.
- 1998** *Visionen einer Kathedrale*, Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 22, 1998.
Turmkünstler, Frankfurter Rundschau, May 22, 1998.
- 1997** *Erinnerungen*, Kunstpreis 97, Freudenberg a.M. (Cat.)
- 1996** Warning, Wilhelm, in: *Jeder Stoff ist nur das wert, was wir aus ihm machen*, in: Kompositionen aus Stahl, Aichach (Cat.)

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

- Landesschau Kiel (Cat.)
- 1995** Zimmermann, Ingrid, in: *Raum und Zeit*, Süddeutsche Zeitung, June 26, 1995.
- 1994** Museum für Konkrete Kunst (Cat.)
- 1991** Kunst im Park, Amstetten, Austria (Cat.)
- 1990** Posca, Claudia, in: Kunstforum Bd.105
Hofmann, Walter-Jürgen, in: *Der Garten der Zahlen*, in: Holbein 5, Krefeld (Cat.)
- 1989** Leach-Rühl, Dawn, in: Casanostra, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (Cat.)
Poetische Farben und Formen, Rheinische Post, September 16, 1989.
- 1987** Gomringer, Eugen, in: *Das denkbare Objekt*, in: ... und jeder Zeitraum hat etwas Eigenes, Galerie Gomringer, Rehau (Cat.)
Sziegoleit, Rolf, in: *Stilles Monument*, Frankenpost, Hof, June 19, 1987.
Gomringer, Eugen, in: *Vier Antithesen*, in: Gastspiele, Städtische Galerie, Oberhausen (Cat.)

Winston Wächter Fine Art, Inc.

530 West 25th Street, New York, NY 10001 TEL [212] 255 2718 FAX [212] 255 2719 EMAIL nygallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com

Winston Wächter Fine Art LLC

203 Dexter Avenue North, Seattle, WA 98109 TEL [206] 652 5855 FAX [206] 652 5856 EMAIL gallery@winstonwachter.com www.winstonwachter.com