



Carolina Ponte

BORN

1981 Salvador, Brazil

EDUCATION, AWARDS, AND RESIDENCIES

2006 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
2005 Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil
Festival de Inverno (Davide Grassi, Mário Ramiro, Leda Catunda, Isaura Penna). Universidade Federal de Minas Gerais, Diamantina, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

2023 *Adornando el Absurdo*, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de Mexico, Mexico
Adornando o Absurdo, Artwall, Shopping Leblon, Rio de Janeiro, Brazil
2021 *Caleidoscópio*, Dot Art Galeria, Belo Horizonte, Brazil
2018 *Balangandã*, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
2016 *E o silêncio?*, Galeria Enrique Guerrero, Mexico city, Mexico
MDM Gallery, Paris, France
2014 *Só o excesso*, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil
Dusk to dawn... Threads of infinity, with Pedro Varela, Anima Gallery, Doha, Qatar
2013 *Filigranas*, Zipper Gallery, São Paulo, Brazil
Sólo el exceso, Enrique Guerrero Gallery, Mexico City, Mexico
Now Contemporary, Miami, USA
2011 Zipper Gallery, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2025 *Memórias Moldadas*, Estação Jaqueira, Petrópolis, Brazil
Ensaio sobre a beleza, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil
2023 *Enredado*, Carolina ponte and Pedro Varela, Viborg Kunsthall, Viborg, Denmark
Paragone: What's with mediums today? Lisbon, Portugal
2022 *Espelho Labirinto*- CCBB Brasília, Brazil
2021 *Loose ends*, Jane Lombard Gallery, New York, USA
2021 Galeria Enrique Guerrero- Todos Santos, Mexico
2019 *Da linha, o fio*, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, Brazil
Tecer Mundos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil
Líneas en el Espacio, Museo de la Cancillería, Ciudad de Mexico, Mexico
2018 *Arte pra Sentir*, Caixa Cultural Brasilia, Brazil



- Arte pra Sentir*, Caixa Cultural São Paulo, Brazil
Intercâmbio- Tempos Cruzados, Sesc Petrópolis, Brazil
- 2017** *Constelar*, Casa Pró-Saber, Rio de Janeiro, Brazil
Tender Constructions, Carolina Ponte and Pedro Varela, Cité Internationale des Arts
Galleries, Paris, France
- 2016** *Opening nuevo espacio*, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
Aquilo que nos une, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015** *Aposta certa*, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brazil
Intervenções Bradesco ArtRio, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014** *Linhas no espaço – Três aproximações ao desenho*, ECCO Brasília, Brazil
Anima Gallery two years anniversary, Anima Gallery, Doha, Qatar
Rio, Salt Fine Art, Laguna Beach, USA
- 2013** *Brazil am Main*, Rothamel Gallery, Frankfurt, Germany
SmART: San Miguel Arte. San Miguel Allende, Mexico
- 2012** *Lugar Comum*, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil
Os melhores venenos, Alvarez Galleries, Porto, Portugal
- 2011** *Fronteiriços*. Luciana Caravello Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
Convivendo com Arte: Pintura Além dos Pinceis, Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, Brazil
Desenho em Campo Ampliado, Espaco Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Pontos de Encontro: Pedro Varela e Carolina Ponte, Espaco Cultural da Caixa, Salvador, Brazil;
- 2010** *Converging Trajectories*, Modified Arts, Phoenix, USA
Sobre Ilhas e Pontes, Cândido Portinari Gallery, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brazil
Diversidade e Afinidades: universo x reverse, ECCO Brasília, Brazil
- 2009** *Estranho Cotidiano*, Movimento Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
Pontos de Encontro: Pedro Varela e Carolina Ponte, ECCO Brasília, Brazil
Conexões, Centro de Cultura de Petrópolis, Brazil
- 2008** *Realidades Imposibles: 20 Artistas Brasileños Trabajando con Fotografía Hoy*, Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, Mexico
- 2006** *Abre Alas*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
AH, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005** *PY Rata*, Rio de Janeiro, Brazil, Niterói, Brazil
A Arte Sobe e Desce a Serra, Centro Cultural Raul de Leoni, Petrópolis, Brazil
PY Neo, Ateliê do Cadú, Niterói, Brazil
PY = X ao quadrado, Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Brazil
PY = X, Circuito Aberto Niterói, Brazil



- 2004** *Carolina Ponte e Pedro Varela*, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil
XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ - Seleção 2004, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Imaginário Periférico: Vestível, Centro de Artes de Nova Friburgo, Brazil
Diálogos Plurais, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brazil
XII Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
1º Salão Internacional Laisle.com, Fundación Gugg und Chain, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição Coletiva de Pintura, Universidade Salgado de Oliveira, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003** *XIII Salão da Escola de Belas Artes*, Rio de Janeiro, Brazil
Gravuras em Álbum, Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil
- 2002** *Arte no Fórum*. Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil
UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra do 33º Festival de Inverno da UFMG, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil
1ª Bienal de Gravura de Santo André, Brazil
- 2001** *Sala Escura*, Diamantina, Brazil
MostraArte II, Salão da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, Brazil

ARTISTIC RESIDENCIES

- 2017** Riddergade AIR, Viborg Kunsthall, Denmark
Cité Internationale des Arts, Paris

PUBLICATIONS

- 2023** Rio XXI Vertentes Construtivas, Paulo Herkenhoff
- 2022** Remains Tomorrow: Themes in Contemporary Latin American Abstraction, Cecilia Farjado Hill