



Carolina Ponte

BORN 1981 Salvador, Brazil

EDUCATION

2006 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
2005 Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

AWARDS AND RESIDENCIES

2017 Riddergade AIR, Viborg Kunsthall, Denmark
 Cité Internationale des Arts, Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

2023 *Adornando el Absurdo*, Galería Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
 Adornando o Absurdo, Artwall, Shopping Leblon, Rio de Janeiro, Brazil
2021 *Caleidoscópio*, Dot Art Galeria, Belo Horizonte, Brazil
2018 *Balangandã*, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
2016 *E o silêncio?*, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
 Carolina Ponte, MDM Gallery, Paris, France
2014 *Só o excesso*, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil
 Dusk to dawn... Threads of infinity, Anima Gallery, Doha, Qatar
2013 *Filigranas*, Zipper Gallery, São Paulo, Brazil
 Sólo el exceso, Enrique Guerrero Gallery, Mexico City, Mexico
 Carolina Ponte, Now Contemporary, Miami, FL
2011 *Carolina Ponte*, Zipper Gallery, São Paulo, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

2026 *Entangled*, Winston Wächter Fine Art, New York, NY
2025 *Memórias Moldadas*, Estação Jaqueira, Petrópolis, Brazil
 Ensaio sobre a beleza, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil
2023 *Enredado*, Viborg Kunsthall, Denmark
 PARAGONE, THIS IS NOT A WHITE CUBE, Lisbon, Portugal
2022 *Espelho Labirinto*, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília, Brazil
2021 *Loose ends*, Jane Lombard Gallery, New York, NY
 Group Exhibition, Galería Enrique Guerrero, Todos Santos, Mexico
2019 *Da linha, o fio*, Espaço Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, Brazil
 Tecer Mundos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
 Líneas en el Espacio, Museo de la Cancillería, Mexico City, Mexico



- 2018** *Arte pra Sentir*, Caixa Cultural Brasília, Brazil
Arte pra Sentir, Caixa Cultural São Paulo, Brazil
Intercâmbio / Tempos Cruzados, SESC Quitandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
- 2017** *Constelar*, Casa Pró-Saber, Rio de Janeiro, Brazil
Tender Constructions, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2016** Group Exhibition, Galería Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
Aquilo que nos une, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015** *Aposta certa*, Galeria de Arte Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brazil
Intervenções Bradesco ArtRio, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014** *Linhas no espaço – Três aproximações ao desenho*, ECCO Brasília, Brazil
Anima Gallery Two Years Anniversary, Anima Gallery, Doha, Qatar
Rio, Salt Fine Art, Laguna Beach, CA
- 2013** *Brazil am Main*, Rothamel Gallery, Frankfurt, Germany
SmART: San Miguel Art Festival, San Miguel de Allende, Mexico
- 2012** *Lugar Comum*, SESC Quitandinha, Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
Os melhores venenos, Alvarez Galleries, Porto, Portugal
- 2011** *Fronteiriços*, Luciana Caravello Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
Convivendo com Arte: Pintura Além dos Pinceis, Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, Brazil
Desenho em Campo Ampliado, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Pontos de Encontro: Pedro Varela e Carolina Ponte, Espaço Cultural da Caixa, Salvador, Brazil
- 2010** *Converging Trajectories*, Modified Arts, Phoenix, AZ
Sobre Ilhas e Pontes, Cândido Portinari Gallery, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brazil
Diversidade e Afinidades: universo x reverse, ECCO Brasília, Brazil
- 2009** *Estranho Cotidiano*, Movimento Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
Pontos de Encontro: Pedro Varela e Carolina Ponte, ECCO Brasília, Brazil
Conexões, Centro de Cultura de Petrópolis, Brazil
- 2008** *Realidades Impossíveis: 20 Artistas Brasileños Trabajando con Fotografía Hoy*, Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, Mexico
- 2006** *Abre Alas*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
AH, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005** *PY Rata*, Rio de Janeiro, Brazil, Niterói, Brazil
A Arte Sobe e Desce a Serra, Centro Cultural Raul de Leoni, Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
PY Neo, Ateliê do Cadú, Niterói, Brazil
PY = X ao quadrado, Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Brazil



- PY = X*, Circuito Aberto Niterói, Brazil
Festival de Inverno, Universidade Federal de Minas Gerais,
Diamantina, Brazil
- 2004** *Carolina Ponte e Pedro Varela*, Escola de Belas Artes da Universidade
Federal do Rio de Janeiro, Brazil
XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes, Universidade Federal
do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Imaginário Periférico: Vestível, Centro de Artes de Nova Friburgo, Brazil
Diálogos Plurais, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro,
Brazil
XII Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
1º Salão Internacional Laisle.com, Fundación Gugg und Chain, Rio de
Janeiro, Brazil
Exposição Coletiva de Pintura, Universidade Salgado de Oliveira, Rio de
Janeiro, Brazil
- 2003** *XIII Salão da Escola de Belas Artes*, Universidade Federal do Rio de
Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Gravuras em Álbum, Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil
- 2002** *Arte no Fórum*. Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio
de Janeiro, Brazil
UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra do 33º Festival de Inverno da UFMG, Universidade Federal de
Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil
1ª Bienal de Gravura de Santo André, Brazil
- 2001** *Sala Escura*, Diamantina, Brazil
MostraArte II, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Galeria Maria
Martins, Rio de Janeiro, Brazil

SELECTED PUBLICATIONS & PRESS

- 2023** Rio XXI Vertentes Construtivas, Paulo Herkenhof
- 2022** Remains Tomorrow: Themes in Contemporary Latin American
Abstraction, Cecilia Farjado Hill